



【發行單位】嘉義縣國教輔導團英語領域

【召集人】謝彩琴 校長

【副召集人】蔡明昇 校長、

李淑惠 校長

影像化的英語學習

作者：水上國中 馮秀瑛老師

英語的確是全球化世代必需的基本能力之一。但是若能讓英語的學習回歸基本，而擺脫「贏在起跑點」以及不斷以分數量化的學習方式，學英文的這一代學生，是不是可以更有方法的燃起他們的學習動機，讓他們英語學習的經驗，從「好奇」與「樂趣」起步，帶著自信學英文，而不是複製上一代的不得已。十二年國教時代，拿掉了考試入學的關卡，但不可沒減的語言能力的培養仍舊是被迫提早上場，成為未來基礎教育的關鍵字。彷彿一切的「學習」和「教育」，都是為了某個「高尚」的職業準備著。當孩子們照著成人如此「務實」的教訓長大，學校教育、父母的思維，都在鼓勵學生短視近利，憑什麼，我們能期待長大後的他們，可以收割出「深刻的理想」？又怎麼能期待「對的答案」？

人類的認知通常是從具象開始，然後慢慢進展到抽象概念，即便是想像力與創造力的培養，也必須從具體的經驗中去整合與延伸，因此從初出的小嬰兒開始，在真實的世界中探索，是我們正常的學習歷程。可是隨著時代愈來愈複雜，我們無法只從自己本身的生活經驗去學會一切該知道的事情，因此只好藉助於間接的媒介去認識這個世界。在課程上或生活中，我們都是透過文字或影像這兩個工具來引導孩子學習，但是對於大腦

的辨識與認知效率而言，影像與文字扮演不同的功能，各自有優點也有限制。文字是近代文明才發展出來的，必須後天學習，一個字、一個字，一句話、一句話地學，不學就不會，但是文字可以承載最多的想像與內容，因此文化的累積與複雜的思考，往往必須憑藉文字的協助。換句話說，影像可以引起最直接的情緒反應，而且對任何人都有效，沒有門檻，不用事先練習與準備，但是文字是間接的媒介，需要經過長期且辛苦的訓練，是有門檻的。若能挑選適當的影片，陪著學生一起觀賞，當學生精神上可以投射成為劇中人物，跟著一起哭一起笑，一起面對生命的困境與抉擇時，看電影就可以一種成本非常低的「情境教學」，尤其在英語教學的實施上，更是一種非常有效的工具。因為學生感受能力很強，但是表達能力不足，因為表達必須在特定的社會脈絡中一字一句學習才會的，因此往往學生有滿腹的情緒，卻無法表達，加上英語語言的溝通能力不大而情境又少，所以「英語的教育，最重要的不是問「你能考幾分或來要念什麼學校、做什麼工作」，而是應該激發孩子去思考更基本卻重要的問題：自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？英語的學習如何發揮幫助自己的專長、開闊自己的視野追尋一個有意義生活，英語的學習是培養「學習的力量」，而不是「終點

的成功」。

「如果你進到一個典型的課堂裡，去聽聽老師都在囑咐學生做些什麼。你會聽到大量的作業分派、考試的指示，以及一連串狹隘、工具性的目的，像是：在班上表現優異，以及避免失敗。但你很少聽到老師和學生討論任何一個可能會帶他們到更寬闊視野的目的之質問和思考：為什麼人們要讀詩？為什麼語言的學習是開闊視野的好方法？為什麼我要這麼努力成為老師？」不可否認在當今競爭激烈的全球化環境中，決定年輕人是否能成功、幸福、滿足的關鍵，不在於為職業預備知識與技能，而關乎「有無長期的、清晰的生命目的感」。所以有效的英語教育絕不是知識上的教導或死板的成績展現，英語學習最重要的前提是要能使學生先有感動，當孩子在看這些精彩的影片後，重新認識這個世界的時候，也就是對舊的經驗的重新詮釋，對已經熟悉的事件有了不一樣的體會和不同的理解。有了感動，電影中傳遞的訊息就能融入我們自己的經驗，成為生命的活水源頭。「創新教學」、「創意教學」、「成功的教學」、「有效的教學」一直都是老師們想追求的教學目標。通常老師們會根據教學環境、學生的狀況以及對學科知識的瞭解，把他們所學得的教學知識，轉化英文這個學科成為學生容易瞭解的形式，進而能夠讓學生習得語言知識。隨著科技的進步與普及，電腦科技近幾年更是不斷的應用在教育上，老師們也開始嘗試使用各式各樣的科技來輔助教學，例如 PowerPoint、電子郵件、全球資訊網、學習光碟、wikipedia、blog、podcast，都已經有老師把這些科技融入在教學中。這樣的電腦輔助教學對老師來說，不只是具備學科知識、教學知識而已，還要加上科技知識，雖然說這樣的知識無法直接傳授，但是只要老師們清楚掌握以上三大知識範疇，也就是學科知識、教學知識、科技知識，加上老師們的巧思與用心，創意教學卻是可以大大的提升學生的學習興趣。

當教室變成電影院，成為孩子夢想起飛的地方，陪孩子看電影的美好時光，也會是孩子夢想起飛的時刻。要能夠真正影響生命，改變行為，最有效的方式就是被感動後所產生的力量，電影演的雖然是別人的故事，但是能夠引起學生共鳴的部分，往往就是現在正在關心或憂慮的事情，所謂最好的教學方式，不只是老師個人覺得滿意，學生更是能直接受益。期待多元的英語學習，能幫助焦慮的學生們在學習英語的路上多一份的從容。也願我們都能更有智慧，幫助每個學生，主動歡喜的走在英語的學習旅程。

坦白說，關於學英文這檔事，我也經歷過平凡父母們的挫折：先是盲從的把孩子送到英語補習班，然後是盯著他做額外的英語功課，疲累的跟孩子逃避、排斥的態度拉扯。勉強他，怕扼殺了他的興趣；不勉強他嗎？也看不出他會奇蹟般的「自然而然愛上英文」。

衝突是難免的。但每每衝突之後，我總是後悔的想，到底是什麼原因，讓台灣父母如我，對「英語學習」有這麼大的焦慮？

想像一個外星人來到台灣，看到大街小巷的英語補習班、書市裡滿坑滿谷的英語工具書，應該會斷言台灣是個「熱愛學習英文」的族類吧！事實卻恰好相反，多數人學英文，不是基於「熱愛」，而是來自「不得已」：英語總是屢學屢忘，但從升學、就業到升遷，它就是永遠擺脫不了的考試門檻；多數成人談起英語，也不免因而帶著充滿挫敗和受屈辱的記憶。

學英文像減肥，不退流行

多數人總是覺得自己英文不夠好，於是「學英文」就和「減肥」一樣，在台灣成為永不退流行的需求。或許因著成人們的集體

遺憾，使得「教小孩學會英文」成為龐大的焦慮。小學一年級開始學，還不夠，雙語要提前從幼兒園開始；一星期上兩小時不夠，補習班才是少不了的「正課」……帶著極大的自卑感與「要讓孩子比我更好」的心願，創造出龐大的相關產業。

英語的確是全球化世代必需的基本能力之一。但有沒有可能，讓英語的學習回歸基本，擺脫「贏在起跑點」以及不斷把起跑點往前挪的恐慌？對於這麼小就開始學英文的這一代小孩，是不是可以更有方法的燃起他們的學習動機，讓他們英語學習的經驗，從「好奇」與「樂趣」起步，帶著自信學英文，而不是複製上一代的「不得已」？

教育部日前宣告，國中會考要加考英文

聽力，又再度引發學校和家長的恐慌。這期封面故事〈聽出英語力〉，透過許多學者專家和達人的採訪，希望為焦慮的家長讀者們，調理出家庭針對不同年齡層的孩子，可以營造的態度、環境、資源與幫助，而不僅是把孩子再丟去補習班「加強」。

最近我瘋狂的上 iTunes U 下載國外的免費演講和課程，也發現了好多適合給小孩學英文的優質素材。我更深刻的感慨是，因著科技的進步，免費知識隨手可得，豐沛到爆炸，只要保有好奇心、動機和方法，沒有什麼學不會的。千萬要自我提醒，如果學英文也是「一輩子的事」，不要讓提早學英文的這一代，卻提早開始消磨了他們的動機，那才真是得不償失。